

ВЫХОДЗІЦЬ З ЧЭРВЕНЯ 1994 ГОДА

Беларуская МАЛАДЗЕЖНАЯ

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета № 20

А. БУРЫЙ, начальник отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотиков МВД Беларуси:

"БЕЛОРУССКАЯ НАРКОМАФИЯ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?"

(стр. 2)

Жыццё ў стылі "БМ"

(стар. 8)

В. РОВДО, доцент БГУ:

"...Политический корабль Беларуси сделал крен в сторону усиления авторитаризма"

(стр. 3)

В. СУВОРОВ:

"Ледокол" революции

(стр. 5)

Гамон, братцы!

(стар. 6)

Ура: в бюджете -- дыра?!!

АГА!

Белорусская наркомафия: миф или реальность?

Не сочтите это название излишне претенциозным. Если еще с десяток лет назад такое понятие, как наркомафия, было для многих из нас чем-то абстрактным, то сегодня уже никого не удивляет забытый кем-то на лавочке шприц или сообщение о том, что задержана какая-то группировка, изъято столько-то наркотиков. И Беларуси в этой страшной человеческой игре в "чет-нечет", "жизнь или смерть" отводится далеко не последнее место.

Что же кроется за забытым на лавочке шприцем? Об этом по просьбе нашего корреспондента рассказывает начальник отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотиков МВД Беларуси Анатолий Бурый.

-- Анатолий Иванович, неужели для Беларуси проблема наркотиков стала столь актуальной, что понадобилось создать целое подразделение по борьбе с ними?

-- Она существовала и раньше, и была не менее актуальной, однако то, что происходило в последние годы, и то, что происходит сегодня, вызывает серьезные опасения. Вот только несколько, как говорится, "сухих" цифр. В 1990 году в республике совершено 365 преступлений, связанных с наркотиками. В 1993 -- 1400, а за 9 месяцев нынешнего года уже 1900. Количество лиц, потребляющих наркотики, по данным на 1 января 1993 года составляло 1154 человека, сегодня -- уже 1600. О чем еще можно говорить? Все остальное -- эмоции.

-- Интересно, чем можно объяснить столь неблагополучную ситуацию?

-- Причин несколько. Во-первых, наркомания не знает границ, и нельзя сказать, что вот, один народ в силу своих национальных традиций и особенностей этому подвержен больше, чем другой. Почему-то бытовало, да и по сей день бытует мнение, что наркомания быстрее "приживается" на Востоке или в Азии, а нам, "памяркоўным беларусам" это не свойственно. Значит, и волноваться нет причин. Но я вам назвал конкретные цифры. Следовательно, и у нас еще как она может распространиться! Например, лет десять назад в Пакистане не было ни одного официально зарегистрированного наркомана. А теперь -- более миллиона. Видимо, многое зависит как от внешних, так и от внутренних факторов. А возьмите Америку, Западную Европу, скандинавские страны, Польшу, государства бывшего Союза -- для всех эта проблема одинаково болезненна.

Второе, естественно, падение "железного занавеса", то есть большая открытость, изменение геополитическго положения республики.

-- Так скажем, своеобразный "проходной двор"...

-- Насчет этого я готов поспорить -- мы ведь тоже не сидим без дела. Тем не менее, как ни смотри на карту, самые удобные ворота в Европу -- Беларусь. Раньше много транзита шло через Югославию, но сейчас там война. Нас предупреждали, что следует ожидать увеличения потока наркотиков. Так оно и получилось. Да и сама Беларусь представляет определенный интерес для лиц, занимающихся распространением наркотиков. Вот только вчера задержана группа граждан - не хочу применять набившие оскомину словосочетания, но назову условные фамилии, так как следствие не закончено. Итак, гражданин Алиев -- житель Азербайджана, и трое жителей г.Минска -- уроженцев Азербайджана. Изъято 3,5 кг экстракта опия, то есть огромное количество наркотиков.

-- Деньги, видимо, тоже играют немаловажную роль.

-- Безусловно. Ведь наркотики -- это громадные деньги. Сколько состояний таким образом нажито на Западе! Наши зарубежные коллеги так и говорят, что возможность получить большой "навар" -- первопричина всего. К сожалению, такие случаи и у нас сегодня не редкость. Например, год назад в Минске была задержана жительница Красноярска, которая везла 85 кг маковой соломки. В тот же день в Орше -- ее сообщница с 81 кг соломки. Корни этой группы отыскались на Украине. Те, кто продает наркотики, занимается их доставкой, чаще всего к этому зелью сами не прикасаются. Бизнес, причем очень жесткий.

-- Наркобизнес?

-- Может, он еще и не достиг западного уровня (видите, везде мы отстаем) по организованности и переработке, но сие явление имеет место. Опасно для Беларуси и то, что дельцы от наркобизнеса рассчитывают на нее как на место для отмывки "грязных" денег. Это будет способствовать вовлечению молодежи в преступную деятельность и созданию криминогенной обстановки. Впрочем, это уже и происходит.

-- Следовательно, сегодня можно серьезно говорить о появлении в республике зачатков наркомафии?

-- Можно. Я бы привел вам конкретные цифры, но наш отдел только создан, нам необходимо изучить статистику, разобраться в ситуации. Думаю, через несколько месяцев я смогу сказать вам что-то более определенное.

-- Что касается самих наркотиков. Насколько я понимаю, это в основном маковая соломка.

-- Если бы... Появляются наркотики, которые несвойственны нам. Никогда у нас не было героина, и вот, пожалуйста, в этом году у трех разных групп изъято 5 кг. И не только на границе, а и в Минске, Бресте, Гродненской области. Мало того, собственные "умельцы" тоже усугубляют ситуацию. Как-то проходило в Москве международное совещание (мы тесно сотрудничаем с российскими коллегами). Американские специалисты все вздыхали, что у них, дескать, героин, кокаин. Тогда встал руководитель российской делегации и рассказал о сделанном в Санкт-Петербурге синтетическом наркотике, который в 50 раз сильнее героина. Ту группу, конечно, разоблачили, но секрет технологии пошел "гулять". Сегодня этот наркотик производится в Азербайджане, в Казани, Москве.

-- Широко распространено мнение, что есть безобидные наркотики, от которых ничего не будет. Главное, не попробовать что-нибудь покрепче.

-- Алкоголик тоже не начинает с двух бутылок водки в день. Легкие и сильные наркотики -- очень опасное заблуждение. Опасно все. И тот, кто пробует наркотик в первый раз, должен четко понимать, что шанс "вернуться назад" очень мал. Конечно, индивидуальные особенности организма имеют какое-то значение. Наверное, и разговоры о том, что кто-то "завязал" небеспочвенны. Но статистика ориентируется на средние показатели. А они, увы, весьма тревожные.

-- Если приблизительно набросать усредненный портрет наркомана, то что это за человек?

-- Далеко не преклонного возраста. В основном, молодежь, учащиеся ПТУ, техникумов, студенты, но доживают и до 40 лет. Только недавно уточнял адреса двух наркоманок 52-го и 56-го годов рождения. Так вот, они умерли.

-- Все, что вы рассказали, ужасно. Но ведь вам приходится не только констатировать факты, но и действовать. А что можно противопоставить столь активному наступлению наркотиков на всех фронтах? Я знаю, что даже материально-техническая база у милиции -- это притча во языцех...

-- С базой действительно сложно. В Австрии на 10 сотрудников подобной службы 5 автомобилей. А мы иногда даже по горячим следам выехать не можем. Понятно, у государства хватает проблем. Но если оно не может чтото сделать само, то, думаю, есть смысл позволить проявить инициативу людям заинтересованным. Проблема наркотиков касается многих государственных институтов. Образование, здравоохранение, экология, финансы и т.д. Куда ни глянешь, наркотики затрагивают любую сферу жизни государства.

-- Так и объединиться бы всем миром...

-- Именно это мы и хотим сделать. Речь идет о создании в Беларуси межведомственного комитета по контролю наркотиков. Такие комитеты есть и на Украине, и в Киргизии, Таджикистане, Туркестане, России -- везде. Нет только у нас.

-- Что ж, лучше поздно, чем никогда.

-- Какое поздно! Еще 6 июля 1992 года направлен в адрес прежнего правительства пакет документов с предложением о создании комитета. Нас поддержало 21 ведомство, все подписи были собраны -- оставалось только принять решение. К сожалению, документы фактически провалялись в столе у какого-то высокого чиновника, чтобы затем вернуться к нам. Судя по всему, прежнее правительство особо не волновала проблема распространения наркотиков. Обидно. Столько работать -- и все зря. Одни подписи пока соберешь -- сколько походишь.

-- Теперь вы решили начать все по новой?

-- 26 сентября, подготовив новые документы, мы направили их в правительство, а также в адрес Президента. Насколько внимательно отнесутся новое правительство, Президент к идее создания межведомственного комитета по контролю наркотиков -- покажет время. Кстати, таймер уже начал отсчет. Надеюсь, что трезвый разум все же восторжествует.

-- И в заключение, хоть вы и не социолог, если можно, небольшой прогноз.

-- Если ничего не делать, прогноз получается страшный. К 2000 году мы будем иметь уже 32 тысячи преступлений в год. И на учете будет около 100 тысяч наркоманов. И это при населении в 10 млн!

Значит, сегодня надо сделать все, чтобы этого не случилось. Стабилизировать обстановку можно. Но для этого необходимы общие усилия заинтересованных ведомств, каждого неравнодушного человека и, конечно, прессы.

Работая над этим материалом, я намеренно не стремилась сгущать краски и впадать в некую истерию. Тем не менее, проблема существует. И считать ее безобидной неблагоразумно. Думаю, меня хорошо поймут те, через судьбы чьих детей и близких прошли наркотики.

Беседовала Елена ШУМАРОВА, "БМ"

Владимир РОВДО, доцент кафедры политологии БГУ, координатор программ Центра проблем самоуправления:

"...Политический корабль Беларуси сделал крен в сторону усиления авторитаризма"

Движение к демократии, декларированное политическим руководством Беларуси и закрепленное в Основном Законе республики, наталкивается на ряд барьеров и препятствий, причем связанных не только с объективными факторами: глубоким экономическим кризисом и неготовностью массового сознания к восприятию демократических ценностей, но и с искусственно создаваемыми преградами. В первую очередь, я имею в виду нежелание правящей элиты модернизировать политическую систему. Известно, что без ее комплексного реформирования на макро- и на микроуровнях бессмысленно говорить о создании условий для функционирования гражданского общества, соблюдения прав человека, интеграции страны в сообщество свободных европейских государств.

Те страны, которые всерьез осуществляют демократические преобразования, не могут обойтись без децентрализации системы управления, повышения степени самостоятельности местных органов власти. Принципы ее хорошо известны и изложены в Европейской Хартии местного самоуправления, принятой Советом Европы в 1985 году и приобретшей силу закона в ряде европейских государств.

Согласно Статье 3 этого документа, "Местное самоуправление означает право и фактическую способность самоуправляющихся территориальных общностей осуществлять управление и решать в рамках законов под свою ответственность значительную часть государственных дел в интересах граждан, проживающих на соответствующей территории".

Реализация этих принципов важна не только для развитых стран, но и для так называемых стран переходного периода, осуществляющих трансформационное развитие от тоталитаризма к демократии. Децентрализация власти и передача многих управленческих функций на местный уровень освобождает центральное руководство от мелочной опеки и дает ему возможность сконцентрироваться на основных, стратегических задачах, от решения которых зависит ход реформ. С другой стороны, создаются условия для местной инициативы и предприимчивости, удовлетворения потребностей населения регионов и территорий, которые лучше видны местному, избранному демократическим путем руководству, нежели центральному. Развитие территориального самоуправления служит надежной гарантией социально-политической стабильности, столь необходимой в переходный период, так как препятствует мультипликации ошибок. Неверные управленческие решения на местном уровне -- это локальная проблема, которую относительно легко устранить, но если большая часть решений принимается центром, ошибки, от которых не застрахован никто, умножаются, становятся трудноразрешимой национальной проблемой. Пожалуй, самым важным преимуществом самоуправленческой модели трансформации посттоталитарных стран является то, что широкое развитие местной инициативы стимулирует активность граждан, создает условия для формирования соответствующей демократии политической культуры, ломает иждивенческие и патерналистские стереотипы поведения людей. Тем самым закладывается прочный фундамент под здание локальной демократии, одного из краеугольных элементов гражданского общества и демократической политической системы. Именно поэтому децентрализация и местное самоуправление стали отличительными признаками Польши, Венгрии, Чехии, Латвии, которые дальше других продвинулись по пути осуществления рыночно-демократических реформ.

К сожалению, Беларусь избрала иную модель развития. И прежнее, и нынешнее руководство страны делает ставку на централизацию, концентрацию власти в одних руках, президентскую вертикаль.

15 марта 1994 г. в Республике Беларусь была принята Конституция. Она провозгласила наше государство унитарным, демократическим, социальным и правовым. Однако на деле эти декларации очень далеки от реальности. Причем, сама Конституция и особенно ее пятый раздел "Местное управление и самоуправление", а также принятые недавно парламентом президентские поправки к "Закону о местном самоуправлении и местном хозяйстве", на наш взгляд, затрудняют претворение в жизнь вышеназванных принципов.

Во-первых, новая Конституция Беларуси утверждает, что "местные Советы депутатов, исполнительные и распорядительные органы в границах компетенции решают вопросы местного значения исходя", в первую очередь, из "общегосударственных интересов" и только во-вторую, "из интересов населения, которое проживает на данной территории". При этом местные органы управления должны "исполнять решения вышестоящих государственных органов". Тем самым отбрасывается принцип децентрализации и автономии, на котором базируется Европейская Хартия местного самоуправления.

Еще больше обострило эту проблему введение так называемой президентской вертикали, переподчинившей всю исполнительную ветвь власти на местах президентской структуре. Статья шестая Европейской Хартии однозначно говорит о том, что "не вступая в противоречия с общими положениями закона, самоуправляющиеся территориальные общности должны быть в состоянии сами определять организационную структуру своих администраций, чтобы приспособить ее к местным потребностям и обеспечить эффективное ведение дел".

Введение президентской вертикали, на наш взгляд, представляет собой опасный шаг к установлению авторитарной формы правления в Беларуси. Он закладывает коллизию между представительными и исполнительно-распорядительными органами на местном уровне, сводит на нет значение демократического принципа местного представительства.

Во-вторых, решение проблемы сочетания общенациональных и местных интересов в цивилизованном обществе решается за счет четкого разделения компетенции между центральными и местными уровнями управления. Конституция Республики Беларусь предполагает, что к "исключительной компетенции местных Советов депутатов принадлежит: утверждение программ экономического и социального развития, местных бюджетов и отчетов об их исполнении; установление в соответствии с законом местных налогов и сборов; определение в границах, установленных законом, порядка управления и распоряжения коммунальной собственностью; назначение местных референдумов". Однако, перечисленные выше полномочия остаются практически пустыми декларациями, потому что сохраняется финансовая зависимость мест от центра, потребность в дотациях со стороны которого не уменьшается, а увеличивается.

Президентские поправки к "Закону о местном самоуправлении и местном хозяйстве в Республике Беларусь" ставят под вопрос выполнение вышеназванных функций местных Советов, так как лишают их возможности создавать и эффективно контролировать исполнительные структуры на местном уровне. Данное положение находится в явном противоречии с положениями Европейской Хартии, которая, например, предполагает, что "полномочия самоуправляющихся территориальных общностей являются, как правило, всеобъемлющими и исключительными. Они не должны сводиться на нет или ограничиваться другой центральной или региональной инстанцией, если только это не предусмотрено законом".

В-третьих, Конституция Республики Беларусь предусматривает, что "решения местных Советов, которые не отвечают законодательству, отменяются вышестоящими Советами депутатов. Решения местных исполнительных и распорядительных органов, которые не соответствуют законодательству, отменяются соответствующими Советами депутатов, вышестоящими исполнительными и распорядительными органами, а также Президентом Республики Беларусь". Это положение конкретизируется и развивается в новой редакции "Закона о местном самоуправлении и местном хозяйстве". Тем самым в Беларуси закрепляется принцип "правовой матрешки", в соответствии с которым компетенция Советов и исполкомов вышестоящего уровня поглощает компетенцию Советов и исполкомов нижестоящего уровня. Обжаловать в судебном порядке неправомерные решения вышестоящих органов власти нижестоящим структурам практически невозможно.

В демократических странах в случае возникновения конфликта между центром и местами говорят свое слово судебные органы власти, а до разрешения конфликта, решения нижестоящих органов лишь приостанавливаются. Статья 11 Европейской Хартии говорит о том, что "территориальным общностям должно быть предоставлено право обращаться в случае необходимости в суд для обеспечения свободного осуществления своих полномочий и уважения тех принципов местного самоуправления, которые закреплены в Конституции или во внутригосударственных правовых актах".

Таким образом, политический корабль Республики Беларусь в последнее время явно сделал крен в сторону усиления авторитаризма. Ослабление представительных органов на местах, отсутствие прогресса в создании независимых судебных структур при усилении власти Президента создает опасный дисбаланс властей. В условиях обострения социально-экономических проблем и низкого уровня политической институциализации этот дисбаланс может привести к установлению открытой президентской диктатуры. Чтобы избежать такого развития событий, нынешний или будущий парламент должен принять пакет законодательных актов, направленных на утверждение демократических принципов местного самоуправления, принятых во всех цивилизованных странах мира. Как свидетельствует их опыт, путь к процветанию и демократии идет не через президентский авторитаризм и не через всевластие Советов. Он проходит через баланс властей, их разделение по горизонтали и вертикали, при уважении прав граждан самостоятельно решать вопросы управления с помощью демократического избрания своих представителей.

ПРОФИ



Яркий лоскут под названием "ярмарка"

"Граф Монте-Кристо из меня не вышел, придется переквалифицироваться в управдомы!" -- заявил Остап Бендер после того,как рухнула его мечта стать миллионером.

Легко ему было так говорить: Бендер имел множество талантов и множество профессий на все случаи жизни. Да к тому же в молодой Стране Советов не было безработицы...

А что делать сегодня нам, оказавшимся без работы? Кстати, по статистике молодежь -- на третьем месте среди прочих безработных, 15% "лишних" -- выпускники средних и высших учебных заведений. Чтобы хоть чем-то помочь молодым людям, попавшим, по сути, в безвыходную ситуацию, городской Центр занятости провел в конце октября "ярмарку вакансий". Мероприятие похвальное даже при том, что не дало -- да и не могло дать! -- стопроцентную отдачу.

В нашем представлении ярмарка -- изобилие всевозможных товаров на любой вкус и цвет. На "ярмарке вакансий" "много и разных" вариантов не предлагалось. Рабочие места смогли "выставить" в основном промышленные предприятия: "Интеграл", "Луч", пищевой комбинат, строительные организации. Соответственно нужны: токари, фрезеровщики, штамповщики, наладчики... И желательно повышенных разрядов. Если нет нужной специальности, можно пройти обучение на предприятии. Но повышенный разряд так сразу не получишь, а от этого зависит зарплата. Если вы отучились в вузе или техникуме, ваши шансы -- как у дипломированной восточной невесты: чем больше знает, тем меньше стоит. Снизить свой социальный статус до токаря или штамповщика решится не каждый. Но и у тех, кто готов на любую работу, не красочные перспективы. На многих предприятиях работают неполную неделю, продукция реализуется слабо, зарплату задерживают. И зарплата бывает чуть больше студенческой стипендии.

Сегодня многие молодые люди стремятся найти работу в коммерческих структурах: дело новое, интересное, будто бы перспективное и будто бы денежное. Но фирмы, перспективно и "денежно" работающие в Минске, можно сосчитать по пальцам. И сколько они могут создать рабочих мест при полном отсутствии благожелательства в этом деле со стороны государства? Начать собственное дело -- налоги велики, цены "круты", астрономична сумма необходимого начального капитала.

Наиболее престижной профессией, "выставленной" на ярмарке, была торговый и страховой агент. В них нуждаются ООО "Тамира --сервис", страховое общество "Росток", американская компания, торгующая косметикой. Впрочем, чтобы торговать косметикой, нужно заключить контракт, который будет вам стоить 15$, и зарплата ваша будет зависеть от продажи, а косметика, надо заметить, не из дешевых. Можно также торговать "Герболайфом", заплатив предварительно 150$, а потом долго и упорно искать покупателя на сей продукт, чтобы заработать себе кусок хлеба.

Выбор, как видите, не богат и не престижен: либо на завод идти "пахать", либо торговым агентом, высунув язык, бегать в поисках покупателя.

"Пойдем, Танька, нет здесь ничего интересного!" -- случайная фраза подвела итог моим печальным мыслям.

Многие молодые люди разочарованно покидали ярмарку.

Увы! Наша жизнь сейчас -- как лоскутное одеяло. И даже самый нарядный лоскут -- только попытка залатать зияющую прореху.

Анна МАСЛЯКОВА, специально для "БМ".

● Политэкономия постсоциализма

СТАКАН ВОДЫ, ИЛИ СОЙДУ С УМА!

Сосед слева у меня выпить не дурак. Звукоизоляция в "хрущевках" известная. Обычно как разразится похмельным "Юзефа, дай воды!" где-нибудь в четыре утра -- весь этаж просыпается. Да и как не проснуться: голос у него командирский, как-никак Кенигсберг в сорок четвертом брал!

Соседка напротив -- одинокая семидесятилетняя бабушка. Она тоже от Федоровича страдала.

Все это к чему: после 1 ноября квартира слева замолкла, как традиционно тихая квартира напротив. Умолк ветеран, как перед штурмом крепости. Видать, мозгует. Сложную ему задачку Президент подкинул: вроде бы пенсию вдвое увеличил. Но получать ее --только в декабре. А цены поднялись уже в ноябре. Уже сегодня. И молоко подорожало, и мясо. Закуси, короче, целый месяц не предвидится. Предвидится до долгожданного декабря только еще и еще очередное повышение цен на продукты. Черт его знает, может завтра и водочка вожделенная подорожает. Без всякого, как говорится, объявления экономической войны.

Ну а бабушка напротив? У нее-то пенсия во много раз ниже ветеранской. "Минималочка". Она решила спасаться, как матрос с тонущего крейсера "Беларусь". Эвакуировалась "на хлеба" к отыскавшемуся племяннику, вселив в свою конуренку дочку родственника: за квартиру-свет-газ-хлебушек платить она вообще не в состоянии. Такие дела.

Словом, приуныли мои соседи. Задумались.

Да и сам я задумываться стал: а не махнуть ли и мне куда-нибудь от таких цен к дяде? Только не в Червень, а куда-нибудь к чертовой матери через Атлантику: там, говорят, инфляция не трехзначными цифрами выглядывает...

Но жена отговаривает. Говорит, нечего мне там делать -- там своих проблем хватает.

...Вернулся я вчера из гастронома. и очень уж мне крикнуть захотелось: "Дайте воды!!!"

Н. КОПЧЕНОВ, "БМ"

Арт-панарама

Я б нават сказала -- "Арт-панарама" з сацыяльным ухілам. Доўгі і сумны вопыт наведвання розных мастацкіх акцый непазбежна з цягам часу пачынае адбівацца на вашым светапоглядзе і кантраляваць запатрабаванні. Напрыклад, на шырокае рэкламаванне гэтых акцый увогуле лепш не разлічваць, а пункты іх правядзення варта шукаць у самых непрыдатных для гэтага месцах.

Але часам, як высветлілася, і гэты вопыт можа падвесці: прынамсі, адцягнена назіраючы за мітуснёй у холе Дома культуры тонкасуконнага камбіната, я б наўрад ці дапусціла думку, што ўсё гэта прысвечана той самай "дабрачыннай выставе-продажу твораў маладых беларускіх мастакоў", дзеля якой я туды і наведалася.

Праўда, спачатку ўсе былі крыху азадачаныя "грамучай" сумессю ў музычным афармленні выставы, дзе запар гучалі творы Чайкоўскага ды беларускія народныя спеўкі ў выкананні дзіцячага фальклорнага калектыву. І толькі пазней, пазнаёміўшыся з удзельнікамі выставы, я пераканалася, што гэтыя "вонкавыя" рэчы іх нават не вельмі турбуюць , бо ніякіх сваіх "канцэпцый" яны даносіць да гледача не збіраліся. Асноўнай мэтай было --дапамагчы хворым дзецям 2-й гарадской клінічнай бальніцы, пералічыўшы на іерахунак усе атрыманыя грошы.

У выставе прымалі ўдзел 9 мастакоў (В. Стальмахоў, С. Трухан, С. Плотнікаў, А. Шаўчэнка, А. Бабровіч, В. Анішчанка, А. Ігнаценка, І. Каленціёнак, І. Яўтухоў).

Яны не лічаць сябе аб"яднаннем, хаця ўжо даволі доўга працуюць побач. Але ёсць нейкі моцны "стрыжань", які трымае іх разам, "як пруткі ў адным веніку" (дарэчы, гэта іх жа паэтычнае параўнанне).

Мне чамусьці падалося, што гэта нават не звязана з творчымі пытаннямі (хаця, безумоўна, тое, што ўсе яны працуюць у рэалістычным напрамку, адыгрывае сваю аб"ядноўваючую ролю). Але, хутчэй за ўсё, гэта тая самая дабрачыннасць, якой яны прысвяцілі ўжо 2 гады сваёй творчасці, але якая ад гэтага не зрабілася больш удзячнай справай...

Шчыра кажучы, ні адзін з 9 мастакоў не пакідае ўражання "тоўстых кішэнняў". (Асабліва, калі прыняць да ўвагі, што некаторыя з іх яшчэ гібеюць на студэнцкіх харчах...)

Іх працы не так даўно выстаўляліся і нядрэнна прадаваліся ў Аўстрыі, Германіі. Усе грошы пайшлі на набыццё медыцынскага абсталявання і лекаў для хворых дзяцей.

Але ізноў -- ўсё ідзе "адтуль"... "Адтуль" прыходзіць давер, прызнанне, "туды" сыходзяць лепшыя творы. Гэта "там" падтрымліваюць людзей, якія займаюцца дабрачыннасцю -- хаця б у форме вызвалення ад падаткаў... Адным словам, як сказаў адзін з удзельнікаў выставы:"Добрая гэта справа -- дабрачыннасць, --калі дзяржаве яна патрэбная"...

... "Прыглядзіцеся.., дазвольце сабе.., гэта не дорага"... Ці не заўважалі вы , што менавіта такія словы чамусьці лейтматывам гучаць амаль на кожнай дабрачыннай акцыі?.. І неяк само сабою складваецца ўражанне, што ў цябе просяць прабачэння...

У дзень адкрыцця выставы-продажу аднаго маладога чалавека, дырэктара фірмы, які згадзіўся купіць некалькі работ, літаральна насілі на руках... Я магла б назваць вельмі многа разумных і таленавітых людзей, якія б абурыліся з гэтай нагоды: маўляў, што гэта за стаўленне да мастацтва? Трэба працаваць толькі для сябе, калі ў цябе ёсць такая патрэба, і не зважаць на ўсіх астатніх...

І нічога страшнага няма ў тым, што гэтыя прыхільнікі "мастацтва дзеля мастацтва" не зразумеюць ніколі змагароў за "дзейснае мастацтва". Але наўрад ці знойдзецца чалавек, які б адмовіў яму ў праве на існаванне... Прынамсі, да таго часу, пакуль у нашай краіне шлях дабрачыннасці застаецца ледзь не адзіным рэальным спосабам камусьці дапамагчы.

Вольга БАБАК, "БМ"

Ненавижу людское любопытство...

Помните, как в известном фильме: "Рожайте черненьких, желтеньких, в клеточку, хоть в полосочку -- лишь бы человек хороший вырос". В клеточку или в полосочку, конечно, не получится, а вот матово-смуглые, коричневые и совсем уж черные, как ночь, вполне могут получиться даже в Беларуси. Естественно, в рамках дружбы народов. Ну никак не могли устоять иностранные студенты из стран с очень теплым климатом перед очарованием белорусских девушек.

Лет десять назад, когда дружественные развивающиеся страны охотно посылали своих сынов понабраться в вузах "самого читающего в мире" государства ума-разума, симпатичные, с печально-загадочными глазами и густой курчавой шевелюрой ребятишки стали еще одной реальностью бытия. И никого уже не удивлял бегающий в стайке деревенских ребят темнокожий мальчонка, бойко разговаривающий на смешанном русско-белорусском языке. А мамы... Они были разными. Одни самоотверженно, невзирая на косые взгляды соседей, растили темнокожую Аленку или Марата, другие "сплавляли" ребят подальше, хотя бы в деревню, а третьи и вовсе оставляли... Бог им судья, но я никак не могу забыть двух очень красивых какой-то изящной и в то же время жгучей красотой малышей -- брата и сестру. Лучших интернатовских учеников, отличников, с которыми никто не хотел сидеть за одной партой, потому что, как сказала мне одна серьезная девочка, "у них ладошки грязные". Их мама всегда приезжала на такси, торопясь, совала детям в руки целые горы лакомств, и, поскучав с полчаса, так же быстро исчезала, унося с собой запах дорогих духов.

Да, мамы были разные. А эта, все еще молодая и привлекательная женщина, человек особый. Девять лет назад она стала матерью для двух темнокожих детишек, настоящая мать которых и думать забыла об их существовании. Керим и Амина зовут ее мама-Света. Втроем -- вся семья. Света долго отказывалась от разговора. Зачем, мол, что сделано то сделано, и ничего в этом такого особенного нет. Потом согласилась, только попросила не называть фамилию -- и так слишком много любопытствующих в их жизни.

Честно говоря, идя на встречу, я все гадала, отчего молодая женщина вместо того, чтобы благополучно выйти замуж, нарожать детишек и варить мужу борщи, вдруг решилась взвалить на свои плечи такую тяжесть. Идеалистка? Человек, бросивший вызов обществу? Или, как говорят, не от мира сего? Впрочем, думаю, что и без меня за все эти годы на нее достаточно навешали ярлыков.

Чувствуется, меня ждали. Свежая скатерть на обеденном столе, до блеска вымытые полы. Не сразу, но постепенно разговор стал более откровенным. Оказывается, Керим и Амина -- им сейчас по 17 -- двойняшки. Кстати, оба вполне сносно учатся и еще успевают заниматься спортом, любят послушать хорошую музыку, Керим так вообще в ней великолепно разбирается. Да и себя в обиду не дадут. Пусть только кто прицепится...

-- И что, цепляются?

Керим: -- Раньше, особенно, когда я был маленьким, еще как цеплялись. Помню, в детстве мне все время хотелось доказать, что я такой же, как они. Я даже волосы все пытался разгладить щеткой, но они все равно вились (грустно улыбается). А потом ко мне привыкли. Теперь, между прочим, дружить со мной хотят многие, но выбираю уже я. Мода, что ли, такая пошла?

Мама-Света: -- Я всячески старалась поддерживать их веру в себя. Говорила: ну и что, что кожа у вас другого цвета, зато вы у меня самые красивые, самые талантливые и самые добрые. Я очень боялась, что они ожесточатся, особенно в подростковом возрасте. Знаете, такой закон стаи, когда все кричат: "Ату его", за то, что не похож. А они ведь действительно красивые -- посмотрите на Амину...

Амина (смущенно): -- Не такая я уж и красавица. Мне девчонки все говорили: то у тебя не так, это не так. Только Машка, это моя лучшая подруга, всегда защищала.

-- А ребята?

Амина: -- Наверное, это действительно мода, но на дискотеках стенку не подпираю. Вот только ребята какие-то слишком "озабоченные" пошли, интересно им, наверное, что представляет из себя такая девочка как я... Принца своего еще не нашла. Сейчас главное доучиться, найти работу.

-- В институт поступать не собираетесь?

Керим ответил мне сразу: будет работать. "Вон мама-Света и так нас из последних сил тянет". А Аминка пусть учится. "Как зайдет в приемную комиссию, так сразу все и попадают".

В общем, все у них в порядке. Девять лет назад, приняв решение, Света сделала все для того, чтобы семья состоялась.

-- Это получилось как-то спонтанно. Я тогда работала в детском доме. С мужем разошлась, своих детей не было. А эти просто очень запали в душу. Они были такие рассудительные, спокойные, милые. Наверное, я тогда привязалась к ним от своего одиночества -- ведь мне не о ком было заботиться, и дома меня никто не ждал. Решилась не сразу. Я очень верующий человек. Поэтому когда поняла, что "болею" за этих детей, подумала: видно, так угодно Богу, чтобы быть нам вместе. А потом пришлось очень долго хлопотать по установлению опеки. Никому, кроме меня, они не были нужны, но чиновники уперлись -- неполная семья и все. Вот если бы муж был. И тогда я... фиктивно вышла замуж.

-- А что сказали родные?

-- Ну знаете, как в деревне. Лет пять я туда вообще не ездила. Теперь они привыкли. Но родня до сих пор считает меня немного "чокнутой".

-- Мы и сами проживем! -- Это Керим вмешался. По праву мужчины и по законам нормальной семьи, где "больные" вопросы всех касаются одинаково. -- Зачем нам кто-то еще нужен? Я займусь бизнесом, заработаю кучу денег. Почему-то мне кажется, что все получится. Тем более, вдруг еще какая-нибудь богатая зарубежная родня найдется.

-- Я тебе дам, родня! Твоя родина здесь!

Ну-ну, мама-Света... Интересно все-таки, сами ребята к какой себя относят национальности?

Керим: -- Черненькой. Но это шутка. Таким меня считают другие. А я, как говорится, гражданин мира. В данный момент --этого мира.

-- Вы любите людей?

Керим: -- Если честно, не очень. Много глупых, злых, жадных. Хотя, конечно, встречаются и нормальные ребята. А больше всего мне не нравится людское любопытство. Где бы я ни был: на остановке, в электричке, в магазине -- меня всегда исподтишка рассматривали. Правда, теперь меньше, наверное, принимают за иностранного студента. Благо прикид вполне клевый. А Амине еще сложнее -- она ведь девушка.

Света: -- Не думайте, что они такие злые. Я их старалась воспитывать в доброте, чтобы они любили все живое, умели прощать. Но когда они выходят из дома, то очень часто сталкиваются с жестокостью. И здесь я ничего не могу сделать.

Да, мир жесток. Нынешний -- особенно. И оружием этой самой жестокости все чаще являемся мы сами. Давайте еще раз внимательно присмотримся к себе: таким воспитанным, чутким, интеллигентным... Может нынче что-то с нами уже не то?

Ольга МАХОНИНА, специально для "БМ"

● Черные пятна красной истории

"Ледокол" революции,

или ВЕРИЛ ЛИ СТАЛИН ГИТЛЕРУ?



Мой дед, кадровый командир РККА, погиб вместе со своим 164-м стрелковым полком на третий день войны в районе города Вилкавишкес в Литве. Отцу, тогда еще ребенку, чудом удалось вырваться из кровавой бойни, учиненной нашим отборным частям танковой армадой Гудериана.

Долгие годы искали мы с отцом в архивах хоть какие-то следы разгромленой части. Долгие годы задавались вопросом: почему так быстро удалось гитлеровцам разделаться с прекрасно вооруженным, хорошо обученным полком? Из архивов всегда отвечали кратко: "Пропал без вести". Не только командир полка -- вся часть!

Недавно, совершенно случайно, я наткнулся на книгу В.Суворова "День М". И, прочитав ее одним махом, нашел ответ на многие мучившие меня вопросы. Автор -- бывший офицер ГРУ, перебежавший на Запад (настоящее его имя Владимир Богданович Резун), просто ошеломляет цифрами и фактами. Оказывается, тайная мобилизация, обьявленная Сталиным 19 августа 1939 года, должна была закончиться нападением на... Германию и Румынию 6 июля 1941 года. Армия наша не была готова к обороне: она готовилась к нападению!

Не все в этой книге однозначно и бесспорно.

Бесспорно одно: гитлеровская армия в 41-м разбила превосходившую ее в танках, артиллерии и личном составе РККА.

Предлагаем нашим читателям одну из глав этой сенсационной книги. Выводы из нее сделайте сами.

Н. КОПЧЕНОВ, зам. главного редактора "БМ".

Я никому не верю.
Я сам себе не верю.
И.Сталин.

1

22 июня 1941 года перед рассветом через пограничный мост в Бресте с советской стороны на германскую мирно простучал эшелон, груженый зерном, а через несколько минут с германского берега ударили артиллерийские батареи и пошли танки Гудериана...

Нам говорят: так случилось потому, что Сталин поверил Гитлеру. И приводят факты. Мы верим. Нашу веру трудно пошатнуть, она основана на знании того, что случилось 22 июня. В свете наших знаний действия Сталина представляются глупостью, действия Гитлера -- коварством.

Но давайте проявим объективность. Для этого надо на минуту отрешиться от наших знаний последующих событий. Нам надо представить себя в 1939 году, в 1940-м, в первой половине 1941-го и глянуть на события глазами людей того времени. А в те времена известные нам факты воспринимались совсем по-другому, ибо никто не мог знать, к чему советско-фашистский сговор приведет, чем все это завершится.

Интересно глянуть на политические карикатуры тех дней. Карикатуристы рисовали Сталина и Гитлера в поцелуе: Гитлер, обнимая Сталина, приставляет ему нож к спине, или -- Сталин, обнимая Гитлера, делает то же самое. Или Сталин с Гитлером в обнимку, у каждого одна рука обнимает партнера, другая, свободная, достает пистолет.

Потом ситуация изменилась, Гитлер увяз в войне против Запада, изменились и политические карикатуры: у Гитлера обе руки заняты, а у Сталина свободны, и он примеряется к топору... Или -- германский орел дерется с британским львом, позади большой медведь со сталинскими усами оценивающе поглядывает на драку.

Если представить себя в том времени, то действия Сталина не так глупы. Сталин кормил Гитлера хлебом. Это так. Но ведь и мы не жалеем сыра для мышеловок. Наша щедрость диктуется не заботой о счастливой жизни мышей, а другими соображениями. Сталин посылал Гитлеру дружеские успокаивающие послания... Но и живодер успокаивающе поглаживает быка по шее перед тем, как всадить нож. Германский бык поддел живодера на рога, но из этого не следует, что ласковые движения живодера были продиктованы лишь наивностью и добротой. Просто бык на мгновение опередил живодера.

2

Можно на советско-германскую дружбу глянуть и еще с другой стороны. Надо вспомнить, что Гитлер постоянно глубоко недооценивал Сталина, мощь Красной Армии и Советского Союза в целом. Гитлер понял, что Сталин готовит вторжение, но не оценил сталинского размаха. Вдобавок советской разведке удалось ввести в заблуждение германскую разведку относительно сроков советского нападения. Большая часть немецких экспертов тогда (и современных историков сейчас) считали, что советское нападение готовилось на 1942 год.

Гитлер не представлял, насколько опасность велика и близка. Гитлер несколько раз откладывал срок начала войны против Советского Союза. Давайте представим, что Гитлер еще раз отложил войну против Сталина, а Сталин 6 июля 1941 года нанес бы удар и одновременно объявил всеобщую мобилизацию -- День "М". Оценим действия Сталина с этой точки зрения, и они сразу перестают казаться глупостью.

Возьмем тот же пример с поставками хлеба.

Кроме хлеба, Советский Союз снабжал Германию нефтью, лесом, многими видами стратегического сырья. Начиная с марта 1941 года, из Советского Союза даже шли жалобы на то, что германская сторона не подает достаточно вагонов для советского зерна... Наивная глупость, и ничего больше.

А я обратил внимание вот на какую мелочь: не мог Сталин в марте, апреле, мае, июне поставлять в Германию хлеб урожая 1941 года. Это был хлеб 1940 года. Хранение миллионов тонн зерна -- дело сложное и дорогостоящее. И непонятно, почему, собрав урожай 1940 года, зерно не отправили прямо в Германию, а засыпали в советские элеваторы и хранили до весны. Выяснилось, осенью 1940 года Германия требовала, а советская сторона находила причины поставлять хлеб в минимальных количествах.

А потом вдруг -- с весны 1941 года -- зерно и многие другие виды продовольствия и сырья начали гнать в Германию в возрастающих количествах, требуя все больше вагонов. Сюжет показался интересным. Поднял германскую статистику и ахнул. Главное стратегическое направление советско-германской войны в любом случае проходит по оси Москва-Смоленск-Брест-Варшава-Франкфурт (на Одере)-Берлин (или наоборот).

Так вот, к началу июня 1941 года стратегическая железнодорожная магистраль в районе Франкфурта была почти полностью закупорена эшелонами с советским лесом и рудой. Это то самое дружеское объятие, которым душат вчерашнего приятеля. С одной стороны, мы демонстрируем свою трогательную наивность, а в результате пропускная способность главной германской магистрали резко снижена.

В случае советского удара германское командование не могло в полной мере использовать магистраль для эвакуации, переброски подкреплений и маневра резервами. Так что не так глупы были те, кто в Москве планировал поставки в Германию.

3

Советский Союз поставлял в Германию уголь, кокс, марганец и многое другое. Это помнят, над этим смеются. Но почему-то не помнят, что поставлялось не бесплатно.

Всю войну и много лет после нее на Урале работал уникальный германский пресс фирмы "Шлеман" с усилием в 15 тысяч тонн. Раскаленные слитки прочной стали по 160 тонн подавались на пресс краном (германским), одни крюки и цепи которого весили 100 тонн. Пресс сжимал слиток, после чего огнедышащий стальной монолит подавался на прокатный стан (тоже германский). Без такого пресса производство танков в Советском Союзе было бы гораздо меньшим, а без достаточного количества танков побед под Москвой, Сталинградом и Курском могло не быть. Пресс фирмы "Шлеман" был поставлен из Германии в момент, когда Советский Союз был нейтральным, а Германия уже воевала против всей Европы.

Если бы Сталин напал на Гитлера, то мы бы сейчас даже смеялись над наивным, доверчивым Гитлером. Но даже и без сталинского нападения продажа уникального агрегата мне лично кажется не самым разумным шагом.

Гитлеру не удалось захватить Ленинград. Причин много. Среди них --мощь береговых укреплений, возводимых вокруг города со времен Петра до сталинских времен включительно. В 1940 году береговые батареи на Балтийском море (орудийные башни в несколько сот тонн каждая) возводились с помощью германских плавучих кранов "Демаг".

Можно целую книгу написать о том, что Сталин получил от Гитлера в период союза. Все это можно выразить коротко: с первого дня войны германские солдаты и офицеры встречали на полях сражений незнакомые образцы советского вооружения, характеристики которого превосходили мировые стандарты. Примеров много, начиная с Т-34.

А Красная Армия в 1941 году никаких технических сюрпризов не встретила. Все образцы вооружения, которым располагал вермахт в 1941 году, были проданы Сталину за несколько месяцев или лет до вторжения. Германская сторона своими действиями оказала Сталину и еще одну услугу: имея образцы германского вооружения и всю техническую документацию, советская военная разведка проверила сообщения своих тайных агентов и определила, кто из агентов сообщал точную информацию, а кто -- не очень точную, то есть на кого в грядущем можно положиться, а на кого нельзя.

4

Советский Нарком черной металлургии И.Ф.Тевосян посетил германские танковые заводы в мае 1941 года и ему было показано ВСЕ. (А он плевался, узнав, что в Германии нет танков с противоснарядным бронированием, нет танков с дизельными двигателями, нет танков с широкими гусеницами, нет танков с мощными пушками; Тевосян этому отказывался верить). Если бы Сталин напал на Гитлера в июле, как бы мы сейчас оценили визит советского министра на секретные танковые заводы, где от него ничего не скрывали?

А самолеты Гитлер продавал не только те, что стояли на вооружении Люфтваффе, но и те, что находились в разработке. Гитлер продал самолеты так, что советская сторона имела год на их изучение. Для изучения и покупки германской авиационной техники Сталин отправлял в многократные длительные командировки своих лучших летчиков-испытателей и авиаконструкторов, включая своего референта по вопросам авиации А.С.Яковлева.

Вот его рассказ: "Признаться, меня тоже смущала откровенность при показе секретнейшей области вооружения". (Цель жизни. С.220) "Сталина, как и прежде, очень интересовал вопрос, не обманывают ли нас немцы, продавая авиационную технику. Я доложил, что теперь, в результате этой третьей поездки, создалось уже твердое убеждение в том (хотя это и не укладывается в сознании), что немцы показали истинный уровень своей авиационной техники". (Там же, с.247). И тут же реакция Сталина: "Организуйте нашими людьми изучение немецких самолетов. Сравните их с новыми нашими. Научитесь их бить". (Там же).

У Сталина уже было кое-что в области авиации. Советские бомбардировщики Ер-2 и Пе-2 по всем характеристикам превосходили германские аналоги. Но Сталин их не только не продавал, но и не показывал Гитлеру.

Так кто же кому больше верил?

Проданный Германией тяжелый крейсер "Лютцов" не был достроен. По этой причине ходят слухи, что немецкая сторона недобросовестно относилась к выполнению заказа. В это верил и я. А потом нашел сведения о том, что почти все было доставлено в оговоренные контрактами сроки. И если не все успели доставить, то помешали обстоятельства. Но из восьми орудий главного калибра доставлены и смонтированы были четыре. В ходе войны крейсер использовался как неподвижная плавучая батарея. Но так же использовались и все другие корабли Балтийского флота, запертые в Финском заливе.

О том, как добросовестно немецкие фирмы относились к выполнению заказов, свидетельствует "Красная звезда" от 7 января 1989 года. Немцы поставили все, что успели, даже комплекты посуды, более чем на тысячу человек экипажа. На каждой тарелке, каждой кружке, как положено, стояла свастика. Советские товарищи, принимавшие крейсер, решили "нечаянно" перебить всю посуду и потребовать новую, без свастик. Ради этого была устроена проверка "надежности упаковки". Ящики с тарелками трясли и бросали, но ни одна тарелка так и не разбилась. Все было сделано с немецкой точностью и аккуратностью и упаковано на совесть. Пришлось брать со свастиками.

5

Можно повторять, что Сталин поверил Гитлеру, но люди, которые стояли близко к Сталину в те годы, эту легенду не подтверждают.

Адмирал Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецов: "И.В.Сталин не особенно верил в силу договора с Германией и вообще мало доверял Гитлеру". (Накануне. С.241).

Маршал Советского Союза Г.К.Жуков: "Что касается пакта о ненападении, заключенного с Германией... нет никаких оснований утверждать, что И.В.Сталин полагался на него". (Воспоминания и размышления, с.236)

А Никита Хрущев свидетельствует о том, что Сталин после подписания пакта радостно кричал, что обманул Гитлера. Пакт был ловушкой для Гитлера. Представьте, что преступник всю ночь подделывал фальшивый вексель и утром вам его вручил. Может ли сам преступник верить в то, что вексель настоящий?

Пакт Молотова-Риббентропа был придуман Сталиным ради того, чтобы руками Гитлера начать Вторую мировую войну, разорить и ослабить Европу, в том числе Германию.

Мог ли Сталин верить этому пакту, если его изначальная цель --обмануть Гитлера?

Если это не убеждает, обратимся к статистике.

На 21 июня 1939 года Сталин имел 94 стрелковых и горнострелковых дивизии. Ровно через 2 года, 21 июня 1941 года, он имел 198 стрелковых и горнострелковых дивизий. Кроме того, была проведена подготовительная работа и отданы приказы о формировании еще более 60-и стрелковых дивизий, которые должны были появиться после нанесения внезапных ударов и объявления Дня "М".

За эти два года количество мотострелковых и моторизованных дивизий возросло с 1 до 31.

Количество танковых дивизий увеличилось с 0 до 61. Еще несколько десятков танковых дивизий находились в стадии формирования, которое должно было завершиться после объявления Дня "М".

Количество авиационных дивизий увеличилось за 2 года с 0 до 79, и стрелковых корпусов -- с 25 до 62, артиллерийских полков (не считая зенитных) -- со 144 до 900, и еще несколько сот полков готовились к развертыванию после нанесения Красной Армией первых ударов.

Количество механизированных (танковых) корпусов возросло с 4 до 29, воздушно-десантных бригад -- с 6 до 16, воздушно-десантных корпусов --с 0 до 5 и еще 5 планировалось быстро развернуть в День "М" и в несколько последующих дней.

Количество армий в европейской части СССР увеличилось за два года с 0 до 26.

Коммунисты 50 лет уверяли нас в том, что Сталин верил Гитлеру. Статистикой сии уверения не подтверждаются.

Дело обстояло как раз наоборот. Гитлер поверил Сталину и подписал пакт, который создал для Германии заведомо проигрышную ситуацию войны против всей Европы и всего мира. Пакт поставил Германию в положение единственного виновника войны.

19 августа 1939 года Сталин начал тайную мобилизацию Красной Армии, после чего Вторая мировая война стала совершенно неизбежной.

Но Гитлер не обратил внимания на происходящие в Советском Союзе события. Еще раньше Сталин начал мобилизацию промышленности, транспорта, государственного аппарата, людских ресурсов. Но Гитлер на все это внимания не обращал и аналогичных мероприятий в Германии не проводил.

Гитлер слишком долго верил Сталину. Имея Сталина у себя в тылу, Гитлер беззаботно воевал против Франции и Британии, бросив против них все танки, всю боевую авиацию, лучших генералов и подавляющую часть артиллерии. Летом 1940 года на восточных границах Германии оставались всего 10 дивизий, без единого танка и без авиационного прикрытия. Это был смертельный риск, но Гитлер этого не осознавал.

В это время Сталин готовил топор.

Гитлер прозрел слишком поздно.

Удар Гитлера уже не мог спасти Германию. У Сталина не просто было больше танков, пушек и самолетов, больше солдат и офицеров, Сталин уже перевел свою промышленность на режим военного времени и мог производить вооружения в любых потребных количествах.

Сталин был уголовным преступником. В начале века под руководством Сталина, при личном его участии было осуществлено ограбление Тифлисского банка -- преступление, которое удивило Европу. Подготовка к нападению на Германию готовилась Сталиным так же тщательно, как и знаменитое ограбление.

Но завершить тайную мобилизацию Сталин не успел. Гитлер нанес удар в момент, когда Красная Армия и весь Советский Союз находились в самой неудобной для отражения нападения ситуации -- сами готовили нападение.

Произошло то, что могло произойти на площади перед банком, если бы один из охранников сообразил, что происходит, и выстрелил первым...

В последний момент перед нападением Красная Армия была так же уязвима, как бывают уязвимы преступники на открытой площади, если их план раскрыт охраной, если охрана начала стрелять. У Сталина было все рассчитано до каждого шага, до каждой секунды, а проснувшийся Гитлер одним выстрелом испортил все...

Давайте представим, мы с вами наготовили веревки, лестницы, динамит для подрыва стен, ключи и отмычки, и вдруг, после первого выстрела охраны все это становится ненужным и мы вынуждены спасаться бегством...

Гитлер ударил первым, и потому сталинская подготовка войны обернулась для Сталина катастрофой. В результате войны Сталину достались всего только:

Польша, Восточная Германия, Венгрия, Югославия, Румыния, Болгария, Чехословакия, Китай, половина Кореи, половина Вьетнама.

Разве на такой скромный результат рассчитывал Сталин?

X X X

Подведем итоги.

Начало тайной мобилизации было фактическим вступлением во Вторую мировую войну.

Сталин это понимал и сознательно отдал приказ о начале тайной мобилизации 19 августа 1939 года. С этого дня при любом развитии событий войну остановить было нельзя.

Поэтому 19 АВГУСТА 1939 ГОДА -- ЭТО ДЕНЬ, КОГДА СТАЛИН НАЧАЛ ВТОРУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ.

Тайная мобилизация должна была завершиться нападением на Германию и Румынию 6 июля 1941 года. Одновременно в Советском Союзе должен был быть объявлен День "М" -- день, когда мобилизация превращается из тайной в открытую и всеобщую.

Тайная мобилизация была направлена на подготовку агрессии. Для обороны страны не делалось ничего. Тайная мобилизация была настолько колоссальна, что скрыть ее не удалось. Гитлеру оставался только один шанс -- спасать себя превентивным ударом.

Гитлер упредил Сталина на две недели.

Вот почему День "М" не наступил.

1968 -- 1993

МИР "ЧЕРЕЗ БУТЫЛКУ", ИЛИ... КАК СТАТЬ "СЧАСТЛИВОЙ"

Назвать их женщинами как-то не поворачивается язык. Опухшие лица, полубессмысленные глаза и, как напоминание о женском естестве, кокетливый бантик или намеренно выставленная коленка в драном чулке. "Алкоголицы, пропащие, подзаборные", -- шипят прохожие. И это все о них, грешных и безалаберных. Зимой поклонницы Бахуса ищут места потеплее, а летом коротают время на уютной лавочке у близлежащей пивнухи, окруженные весьма колоритными кавалерами. Самое "дно" жизни, объединившее дряхлых бабушек, бойких молодок и совсем еще зеленых девчонок. Последние -- самые слабые и к вечеру в полной "отключке", на "автопилоте". В общем, этакая "светская тусовка". Впрочем, судя по всему, никто отсюда, то есть со дна, выкарабкиваться не спешит. Сидят себе, оттягиваются пивком, напропалую крутят любовь. А если и болит голова, то только оттого, где достать деньжат. Да еще, пожалуй, с похмелья.

Я вижу их каждый день, идя на работу. Вижу, возвращаясь обратно. Неудобно, но все-таки неприлично внимательно вглядываюсь в лица и пытаюсь понять: отчего они стали такими? Что же все-таки произошло?

Милая девушка, ты еще с упоением вспоминаешь, как подвыпила на вчерашней вечеринке и еле дошла домой? А может, вздыхаешь, что компании "не хватило", и никто как следует не развеселился? Бог с ним, с законом о трезвости, да и все мы люди. Поэтому я не собираюсь читать нравоучений, а просто расскажу тебе о трех женских судьбах. Это конкретные судьбы конкретных женщин, живущих со мной в одном доме, в одном городе, на одной планете. Или грустные истории о том, как же все-таки становятся алкоголичками.

ВАЛЬКА

Все: и взрослые, и дети зовут ее Валькой. Валюшей, Валечкой, Валентиной ей так и не довелось побыть. Только Валькой. "Валька, -- командовала мать, -- принеси стаканы, видишь, гости пришли". "Валька, -- вторил отчим, -- сало порежь и марш на кухню". Но к столу все-таки допускали. После третьего стакана, Валька это точно знала, мать, мрачная и сосредоточенная, всегда оживлялась и даже пыталась петь. А потом, подозвав дочку, гордо хлопала ее по богатырским плечам: "Вон, деваха наша вымахала, плесни-ка ей, отец". Валька, задыхаясь, пила противную жидкость, а все дружно хохотали. Вскоре мать както внезапно умерла, и осталась Валька, одна как перст -- отчима в расчет можно было не принимать.

Поступила в техникум и всем на удивление взяла да и закончила его с "красным дипломом". Даром, что некрасивая, а умная оказалась. Ехала по распределению далеко-далеко, радуясь, что назад уже никогда не вернется. Вернуться пришлось через полгода: подходила пора рожать.

Рассказывая, она долго пытается вспомнить имя того, шустренького, которого-то и видела один раз в жизни. Андрей, кажется, звали...

Родилась двойня: мальчик и девочка. А как жить дальше? Соседи шептались, что дети, мол, от отчима -- вон мальчик какой смуглый. Помаялась Валька, да и сдала их в Дом ребенка. Так, на время. А вечером, когда отчим поставил перед ней стакан, "хлопнула" разом -- и даже не заметила.

Про диплом свой, конечно, забыла. Работала то уборщицей, то посудомойкой, но долго нигде не задерживалась. С отчимом пили уже на пару, и водка совсем не казалась противной.

Дважды она пыталась "завязать". Первый раз, когда детей из Дома ребенка назад забрала. Если было совсем невмоготу, вязала, чинила обувь, даже шкаф сама сделала -- руки у нее действительно золотые. Не выдержала -- запила.

Второй раз, когда с намерениями начал захаживать сосед Василий -- разведенный. Роман не состоялся, пьет она еще больше, но не унывает. Вместе с детьми -- злыми и всегда голодными -- приторговывает на рынке овощами, купленными в соседнем магазине. А недавно мешка три кукурузы удалось набрать. Валька ее варит и "загоняет" початки по бешеной цене.

Переступая в очередной раз через растянувшуюся прямо в коридоре и счастливо улыбающуюся во сне Вальку, я думаю, что ей, скорее всего, снится проданное ведро кукурузы. Счастливая ты, Валька...

КОРОЛЕВНА

На лавочке ее прозвали "королевной". Королевского в Даше, если честно, не так уж и много. Разве что черные надменные глаза, гордая посадка головы и большое внимание к своему туалету.

Первый раз тайком попробовала вино лет в шесть, на каком-то застолье и очень испугалась собственной смелости -- вот бы от мамы досталось!

Родители ее любили, но как-то скупо, сдержанно. Не то что младшую, Наташку. Разговаривать громко нельзя, сидеть без дела нельзя. В родительском доме было принято ходить тихо, как мышка, показывать дневник, письма, карманы.

Первый раз по-настоящему напилась в 15. У Веры, подружки. После отец кричал, топал ногами, пытался побить, а она, блаженно улыбаясь, понимала, что больше родителей не боится. Не пускают на дискотеку? Заперли вещи? Можно сбежать через окно, а переодеться у Верки. Грозят милицией? Подумаешь, милиция! У ребят есть вино, хорошие сигареты, шоколад и веселые все, ласковые. "Пей, Дашуля, пей". Она и пила. К 17 "опохмелка" стала привычной, также как и родительские причитания. Мать хваталась за сердце, а Даша скучающе изучала угол -- вот тоска-то.

Замужество мало изменило жизнь. Только пили теперь уже вместе с мужем: утром, днем, вечером -- когда были деньги. Продали почти все Дашины вещи, свадебные подарки. Тогда муж стал намекать, что они могли бы неплохо зарабатывать, ведь все при ней...

Она тогда его не послушала, а теперь жалеет -- молодая была. Как бы там ни было, осталась Даша одна: муж "сел" по пьянке, детей они не завели, родители отвернулись. Немного вяжет на заказ, иногда что-то перепродает. И, случайно встретившись со мной во дворе, заговорщически шепчет: "Я такая счастливая, у меня новый кавалер"...

Счастливая "королевна" Даша...

ИРИНА

Она похожа на хрупкую статуэтку -- интеллигентная девочка интеллигентных родителей. Свет в темном окошке, чудо из чудес, умница, красавица... Ирина вообще-то знала, что не так уж умна, как думают родители. Но добросовестно занималась то шахматами, то плаванием, то фигурным катанием. Зачем же их, таких добрых, огорчать?

Замуж вышла еще в институте. Вышла удачно, за человека весьма предприимчивого. И через несколько лет у них был не только сын, но и приличная квартира, мебель. За ним жилось как за каменной стеной, и она, чувствуя себя любимым и опять балованым ребенком, платила ему "золотой монетой".

Все рухнуло как-то в одночасье. Сначала его все более тусклый взгляд, официальный поцелуй и "официальные" фразы. Другая... Как банально и как трагично! Сразу как-то поседевшая мама долго утешала: дочь еще молода, а жизнь прекрасна.

Год Ирина жила как автомат: ела, ходила на работу, даже спала. После, поняв, что так и не смогла его забыть, неумело расцарапала вены. И... испугалась. Пришлось жить дальше. Менялись роскошные мужчины, новые компании, чередовались рестораны. Помочь ей ничто не могло. И никто. Разве что спиртное. Это было настоящее открытие. Выпьешь -- и все как-то забывается. Если по-научному, то снятие стресса.

Прошло два года, как она "снимает стресс", носит шикарные наряды... В общем, веселится, вызывая всеобщую зависть: счастливая! Дождавшись, пока мама отвернется, воровато тянется к припрятанной бутылке: "Я совсем не пью, только глоточек". Счастливая Ирина...

Ты еще держишь свою рюмку? И наверняка думаешь, что с тобой такого уж точно никогда не случится. Пей, но помни, что от тюрьмы да от сумы не зарекайся. И еще то, что женщины втягиваются в это дело в два раза быстрее мужчин, а "завязать" им очень сложно --почти невозможно. Таково заключение специалистов. И нужно ли оно, такое счастье?

Елена ШУМАРОВА, "БМ"



ГАМОН, БРАТЦЫ!



КРИМИНАЛ-ДОСЬЕ "БМ"

В деревне Яцковичи Каменецкого района через проломленную крышу подсобного помещения магазина исчезли спиртные напитки, продукты питания, сигареты, конфеты и другие товары. Сигнализация оказалась исправной. В ту же ночь и в той же деревне ночной гость проник в склад-магазин совместного предприятия, но ничего оттуда не похитил. А может, красть там нечего было? Некоторое время спустя в соседней с Яцковичами деревне Люта был задержан некто П. -- житель Минска, который жил в палатке в Беловежской пуще и, как показало предварительное следствие, совершал из пущи разбойничьи набеги на близлежащие магазины Брестского и Каменецкого района. Яцковичи как раз вошли в сферу интересов ворюги-робинзона.

x x x

В Бресте на улице Линейной четверо преступников, угрожая пистолетом, вынули из кармана водителя одного из брестских ресторанов 6154 рубля. Преступники задержаны работниками милиции. У них изъят газовый пистолет. Украденных денег хватило бы на бутылку водки или на проездной месячный билет. А "газовик" стоит намного дороже. Есть предложение считать это нападение учебным, а преступникам поставить по школьным меркам единицу за домашнюю подготовку и другие оценки, но уже из уголовного кодекса.

x x x

Очередной жертвой надувательства при продаже личной автомашины стал житель города Пинска. "Покупатели" вместо 5600$ США подсунули ему "куклу" из 30 $ и 55000 российских рублей. Автомашину переоформляли в Бресте в коммерческой фирме.

x x x

Заряд дроби в спину получил один из вымогателей, которые требовали от брестчанина 5000$. Оборонявшийся сделал один предупредительный выстрел из охотничьего ружья в воздух, а второй раз выстрелил прицельно. Вымогатели тут же ретировались и скрылись на поджидавшей их автомашине. Оперативными действиями милиции все они вскоре были задержаны. Интересен состав налетчиков: один --частный предприниматель, другой -- специалист по маркетингу одного МП, третий, получивший заряд дроби (к счастью, не смертельный), -- безработный.

x x x

В милицию обратился гражданин ФРГ, водитель фирмы "Хайко Чарау Вайнарес". Вот о чем он поведал. В половине восьмого вечера 21 октября на трассе Козловичи-Минск его остановили трое неизвестных. Один из них был одет в милицейскую форму нового образца, а другие -- в цивильную одежду и надвинутые до подбородка и скрывавшие лица шапочки с прорезями для глаз и рта. Были они на автомашине "Жигули" красного цвета. После остановки преступники силой пересадили немца из кабины грузовика в фургон и ехали примерно три часа в неизвестном направлении. В лесу содержимое фургона перегрузили в другой грузовик. Из маленького домика, в котором был закрыт немецкий водитель, ему удалось рассмотреть номер того чужого грузовика и запомнить латинские буквы номера.

В заключении шофера держали неделю. Все это время ему давали только пить и курить.

28 октября чуть живого водителя посадили в фургон его грузовика и через три часа оставили, связав, неподалеку от пункта гуманитарной помощи у деревни Катин Бор, где он и был обнаружен проезжавшими. Когда его связывали, то он снова заметил "Жигули" красного цвета.

x x x

Почти обойму пришлось расстрелять в воздух наряду брестской милиции, чтобы остановить толпу молодых людей, которые, словно испытывая терпение стражей порядка, провоцировали милиционеров. Один из милиционеров получил телесные повреждения. Несколько особенно наглых участников беспорядка задержаны. Произошло это в областном центре возле Дома культуры.

Криминальные вести подготовил Алексей СМАГИТЕЛЬ

праРОК

ЛЯВОН ВОЛЬСКІ:
"Я АДЧУВАЮ СЯБЕ ДЫСКАМФОРТНА".



Інфармацыя да роздуму: Рок-гурт "Мроя" быў створаны ў 1981 годзе навучэнцамі Менскае мастацкае вучэльні. З таго часу да цяперашняга зьмяніўся адно толькі гітарыст (дарэчы, зьмяняўся ён разоў 5 альбо 6), астатнія музыканьцікі засталіся тыя ж, што й чатырнаццаць гадоў таму. За ўвесь гэты, скажам проста, вялікі тэрмін "Мроя" зьмяняла сваю музыку, імідж, сьетапогляд, што, натуральна прыводзіла да розных (станоўчых альбо адмоўных) вынікаў. Цяпер назоў "Мроя" асацыюецца хутчэй з гісторыяй беларускага рок-н-ролу, чымсьці з новымі цікавымі праэктамі ці альбомамі, бо за апошні год "Мроя" не запісала ніводнае новае песьні. Мажліва, гэта тлумачыцца адсутнасьцю фінансавых сродкаў, мажліва чымсьці яшчэ, але факт застаецца фактам. Да ўсяго гэтага дадаліся плёткі пра развал каманды, якія ўпарта ходзяць у рок-тусоўцы апошнім часам. На тле развалу "Улісу" гэта бало б абсалютна натуральна. Таму я й сустрэўся зь Лявонам Вольскім, вакалістам "Мрої".

-- Ну вось -- чарговы госьцік "праРОКа" -- дыназаўр беларускага рок-н-ролу Лявон Вольскі...

-- Неяк ня вельмі прыемна адчуваць сябе дыназаўрам...

-- Колькі гадоў, дарэчы, ты займаесься рокам?

-- Пачынаў я з нуля дзесьці годзе ў 81, нічога ня ўмеючы. Гэты пачатковы пэрыяд расьцягнуўся гадоў на 5. Потым граў ужо тое-сёе ўмеючы. Так вось і граю да гэтага часу.

-- Ты, напэўна, адчуваеш сябе гэткім рок-дзядулем?

-- Дзядулем?.. Ты што, я ж нават па ўзросьце не падпадаю пад гэтую катэгорыю. А ў музыцы я адчуваю сябе, прыкладна, як у 86 годзе, калі мы прыйшлі з войску й пачалі аднаўляць "Мрою" зноў, фактычна, з нуля.

-- Гэта значыць, што ты хочаш зноў пачаць нешта новае ці ты гаворыш пра маладосьць душы?

-- Душа... У душы я адчуваю сябе проста дыскамфортна. Падобнае адчуваньне было ў мяне ў 87 - 88 гадох. Дарэчы, гэта былі гады нашае найвялікшае папулярнасьці. Тады "Мроя" магла прыехаць у любы райцэнтр, і мясцовыя фэны ведалі ледзь ня ўвесь наш рэпэртуар...

-- Калі кажуць "Мроя", дык адразу ўзьнікаюць асацыяцыі з гэраічнай музыкай, палітызаванымі тэкстамі. Ці табе не надакучыла займацца гэроіка-патрыятычнай творчасьцю?

-- Гэта не асацыяцыі. Гэта так і ёсьць. "Мроя" -- гэта каманда, якая грае гэраічную музыку, прапагандуе адраджэнцкія йдэі. Мы спрабавалі адыйсьці ад гэтага, але нас тады папросту не ўспрымалі. Мы спрабавалі граць бліжэй да рок-н-ролу, бліжэй да панку, бліжэй да інтэлектуальнае музыкі, але сам назоў "Мроя" трымаў нас і вяртаў назад, у сваё рэчышча. "Мроя" -- гэта гэраічная да кандовасьці музыка й патэтычны тэкст. І, калі сказаць шчыра, я стаміўся ад гэтага.

-- А дзе выйсьце? "Мроя" зьнікне й зьявіцца новы праэкт Лявона Вольскага?

-- Я пакуль што ня здольны адказаць на гэтае пытаньне.

-- Ты не зрабіў яшчэ пэўных высноваў для сябе?

-- Высновы я зрабіў, толькі не ўвасобіў іх у жыцьцё. Усё ж я даволі сталы чалавек і, шчыра кажучы, не хачу ўсё жыцьцё, як Дэвід Кавэрдэйл, бегаць па сцэне гэткім рок-гэроем. Калі ты будзеш займацца тым, чым табе ў глыбіні душы займацца ня хочацца, дык гэта, у рэшце рэштаў, цябе зьесьць.

-- Ты ня хочаш падыйсьці бліжэй да блюзу?

-- Блюз мусіць ведаць кожны музыка, і трэшэр, і панк. Натуральна, нейкія блюзавыя водгукі будуць прысутнічаць у любых нашых песьнях. Але чысты блюз я граць ня буду. У сьвеце вельмі багата людзей, якія зробяць гэта значна лепей за мяне.

-- Пачынаючы з 86-га году вы бралі ўдзел ва ўсіх адраджэнцкіх імпрэзах, хаця гэта было даволі небясьпечна. А цяпер вас на йіх амаль не запрашаюць. Ня крыўдна?

-- У гэтым годзе на Сьвята Волі БЗВ запрасіла афіцыйных эстрадных выканаўцаў. Да нас, відаць, стаўленьне гэткае: у патрэбны час яны сваю справу зрабілі, а цяпер самі зрабіліся непатрэбныя. Крыўднавата, безумоўна. Але ня вельмі.

-- Лявон, ці няма ў вас думкаў пайсьці ўсьлед за "Крамаю" на заваёву ўсходняга рынку?

-- З той музыкай, якую цяпер грае "Мроя", я ня ўпэўнены, што гэта мажліва. Там, як і паўсюль, трэба нешта цікавае, нешта своеасаблівае.

-- Лявон, ты й музыкант, і вакаліст, і паэт, і мастак, і журналіст. Ці ня цяжка мець столькі талентаў?

-- Я ня думаю, што гэта таленты. Хутчэй, здольнасьці. Ды й пра йіх жа мала хто ведае, у рэшце рэштаў.

-- Ці адчуваеш ты сябе сапраўдным прафэсыяналам у музыцы?

-- А што такое прафэсыяналізм? У 88 годзе на фэстывыалі ў Наваполацку мы сьмяяліся з гэтых рок-віртуозаў, якія дакладна ведалі, што й дзе граць. Затое акрамя гэтага ня ведалі нічога. Калі мы там атрымалі ляўрэацтва, гэтыя прафэсыяналы нам ледзь пысы не начысьцілі... Але раптам я заўважыў, што цяпер мы самі апынуліся гэткімі "прафэсыяналамі", якія ведаюць як і што трэба зграць. Я думаю, гэта няправільны падыход. Прынамсі, для мяне. Таму я буду намагацца адыйсьці ад гэтага. Калі ў музыканьціка ёсьць нармалёвая канцэртовая дзейнасьць, калі ён можа сабе дазволіць купляць усё лепшы й лепшы апарат, ён так ці йнакш авалодае тэхнікай, якая неабходная для выражэньня ягоных думкаў. Мне здаецца, што ў гэтай справе больш істотная менавіта думка...

-- Цяпер першае традыцыйнае "праРОКаўскае" пытантьне: як вы ставіцеся да нашага першага Прэзыдэнта?

-- Халера яго ведае... Ніяк. Сьмешнавата крыху.

-- І другое нашае традыцыйнае пытаньне: ці любіце вы гарэлачкі папіць?

-- Мне здаецца, што Кастусь Зьміцярэц мусіць гэта ведаць. Мы ж неаднаразова сядзелі разам і займаліся, так бы мовіць, самаўшанаваньнем... А ўвогуле, у рок-н-роле гэта амаль што ўсе любяць. Бо што яшчэ рабіць, калі ты хочаш нешта даць людзям, і ў цябе ёсьць што йім даць, а высьвятляецца, што гэта нікому не патрэбна...

Кастусь ЗЬМІЦЯРЭЦ, адмыслова для "БМ"

ФотапраРОК



Мінулы "праРОК" цераз мой недагляд выйшаў без фатаздымкаў "Крамы" ў матар'яле зь Ігарам Варашкевічам. Гэтым разам "фотапраРОК" выпраўляе недарэчную памылку.

1. "Крама" на сцэне артыстычнага клюбу "Пилот" у Маскве. 2. Ігар Варашкевіч -- таемны агэнт асырыйскае разьведкі на Беларусі.

РОК-навінкі

Шчыра кажучы, мяне зьдзівіў посьпех канцэрту гуртоў "Крама" (Менск) ды "Матросская тишина" (Масква), які адбыўся надоечы ў Альтэрнатыўным тэатры. Публікі было столькі, што палова проста не патрапіла на канцэрт, бо не было вольных мейсцаў. "Матросская тишина" грала музыку модных накірункаў, а "Крама" -- тое, што заўжды, калі не лічыць выкананьня новае песьні на дзіўнай сумесі эстонскае, англійскае, нямецкае й румынійскае моваў. Увесь канцэрт "Крамы" публіка таньчыла й падлявала. Раней я такога не заўважаў на нашай, як той казаў, гаротнай зямельцы. Зрэшты, "Матросская тишина" --таксама някепская каманда -- вясёлая, прыдуркаватая. Так што сачыце за праграмай, бо "Крама" зьбіраецца запрасіць яшчэ нейкіх госьцікаў. Раю квіткі купляць загадзя, бо, калі так пойдзе далей, ёсьць небясьпека не ўшчаміцца ў залю.

Па восьмым канале пачынае выходзіць перадачка пад назовам... "праРОК". Робяць яе Кася Камоцкая й Галя Адамовіч. Натуральна, што за выкарыстаньне назова я падам на йіх у суд. А пакуль будзе йсьці працэс, вы ўвачавідкі можаце сустрэцца зь менскай рок-н-рольнай тусоўкай, а таксама паслухаць меркаваньні розных вядомых і малавядомых людзей пра беларускі рок-н-рол. Сачыце, зноў жа, за праграмай.



ЖЫЦЦЁ Ў СТЫЛІ "БМ"

Вывучаем родную гісторыю



Якія беларускія дзяржавы былі ў старажытнасці

Элементы дзяржаўнай арганізаванасці на Беларусі існавалі задоўга да яе пісьмовай гісторыі. З VI стагоддзя па Нараджэнні Хрыстовым на большую частку нашага краю пачынае пранікаць славянскае насельніцтва. Яго змешванне з мясцовымі балцкімі плямёнамі вяло да фармавання старабеларускага этнасу і своеасаблівай культуры, якую археолагі называюць Банцараўскай (паводле наймення гарадзішча каля вёскі Банцараўшчына пад Менскам). Ёсць шэраг сведчанняў, што нашы продкі ўжо тады мелі пэўныя формы дзяржаўнасці. Пазней, з VII стагоддзя, з новай хваляй славянізацыі Беларусі, з фармаваннем крывіцкага, драгавіцкага і радзіміцкага плямёчавых саюзаў узнікаюць і дзяржавы. З X стагоддзя на Беларусі найбольш вядомыя Полацкае, Смаленскае і Тураўскае княствы. Апошнія два неўзабаве трапілі ў залежнасць ад Кіева. Полацкае ж княства было цалкам самастойнай старабеларускай дзяржавай, з усімі адпаведнымі атрыбутамі -- суверэннай уладай князя і веча, адміністрацыяй, сталіцай, войскам, грашовай сістэмай і г.д.

Княства праводзіла і сваю геапалітыку, якая палягала на супрацьстаянні агрэссіі Кіева і ўласнай экспансіі ў бок Балтыйскага мора. Падначаленне Полачыне цэлага шэрагу прыбалтыйскіх плямёнаў надавала ёй адзнакі імперыі.

Лечымся музыкай

Вы ведаеце, што робіць чалавек, у якога непрыемнасці на рабоце? Калі гэты чалавек жыве ў Японіі, ён прыходзіць дадому і ставіць на магнітафон касету "Для зняцця стрэсаў на рабоце", садзіцца зручна, заплюшчвае вочы і слухае.

А калі ў яго непрыемнасці дома, гучыць музыка "Для супакаення ў сямейным жыцці". Спецыяльна падабраныя мелодыі здымаюць нярвовае напружанне, паляпшаюць настрой.

Тое, што музыка здольна ўплываць на душэўны і фізічны стан чалавека -- адкрыццё не нашага часу. Гэта добра ведалі жыхары старажытнай Грэцыі, Рыма, усходніх краін. Ведалі і валодалі мастацтвам лячыць чалавечыя хваробы музыкай.

Многія старажытныя прыёмы і метады лячэння згубляліся. Але ідэя лячэння музыкай засталася.

Яшчэ ў канцы мінулага стагоддзя было даказана, што мелодыі, якія прыносяць чалавеку задавальненне, запавольваюць пульс, павялічваюць сілу сардэчных скарачэнняў, спрыяюць нармалізацыі артэрыяльнага ціску, а музыка, якая раздражняе, дае прама супрацьлеглы эфект.

Высветлілася таксама, што музыка, якую слухаюць з задавальненнем, падвышае апетыт. (Нездарма, значыцца, у рэстаранах і кафэ граюць аркестры!)

А вось адкрытыя пазней цікавыя падрабязнасці: заўважана, што музыка дзейнічае выбарча ў залежнасці не толькі ад характару, але і ад інструмента, на якім выконваецца. Ігра на кларнеце, напрыклад, уплывае пераважна на кровазварот, скрыпка і фартэпіяна лепш за ўсё супакойваюць, а самым распавольваючым дзеяннем валодае флейта.

Самы вялікі эфект дае музыка ў прафілактыцы і лячэнні нярвова-псіхічных захворванняў. Памятаеце біблейскую легенду пра тое, як Давід ігрой на арфе лячыў цара Саула ад прыступаў вар'яцтва і меланхоліі? З пункту погляду псіхіятраў, гэта не так ужо і немагчыма. Музыка "...добра ўплывае на настрой, а так як растройства настрою складае важны элемент псіхічных хвароб, то яе карысны ўплыў цалкам магчымы", -- лічыў знакаміты рускі псіхіятр Корсакаў. Ролю музыкі ў лячэнні няўрозаў прызнаваў і Бехцераў. А экспрэсіўная Жорж Санд напісала аднойчы кампазітару Мейерберу, што музыка лечыць яе ад дэпрэсій лепш, чым урачы.

Успрыняцце музыкі вельмі індывідуальнае. Яно залежыць не толькі ад ступені падрыхтаванасці чалавека да яе ўспрыняцця, але і ад псіхалагічных асаблівасцяў чалавека, стану яго здароўя. Як танізуючыя, падбадзёрваючыя рэкамендуюць, напрыклад, "Венгерскі танец" Брамса, "Славянскі танец" Дворжака, "Арагонская хота" Сарасатэ, "Паланез" Агінскага. Зняць нярвовае напружанне дапамогуць "Баркарола" і "Сентыментальны вальс" Чайкоўскага, "Пастараль" Бізе, Сімфонія N 1 (2-гая частка) і Сімфонія N 6 (3-я частка) Бетховена.

Па радзімках вывучаем характар

Радзімкі ў жанчын. На бровах: на правым брыве -- ранні і шчаслівы шлюб. На левым -- наадварот.

У вобласці вачэй: плямка ў куточку вачэй гаворыць аб спакойным і ўраўнаважаным характары. На шчоках: на правай --бурныя любоўныя перажыванні. На левай -- паказвае, што на шляху да поспеху вас чакае шмат непрыемнасцяў. На носе: што б вы ні распачалі, вам гарантаваны поспех. На вуснах: прыкмета вясёлага характару. Вы эмацыянальная, неабыякавая да раскошы, не любіце ўскладаць на сябе залішнюю адказнасць.

Радзімкі ў мужчын. На лбе: радзімка з правага боку прыносіць славу і шчасце, з левага -- грашовыя цяжкасці. Пасярэдзіне -- шчаслівае каханне. На вушах: у вас не бывае клопатаў. На шыі: калі пляма знаходзіцца збоку, вас чакае нялёгкае жыццё. Шыя адзначана спераду -- можаце спадзявацца на добрую кар'еру. На падбародку -- вы карыстаецеся павагай. На скіўіцы: прыкмета дрэннага здароўя або бязладнага жыцця, асабліва калі пляма з левага боку.

Смяемся над сабой і жыццём

(з народнага гумару)

-- Татачка! Пан Паўла просіць маёй рукі! Што яму адказаць?

-- Скажы яму, што ў тваю руку я нічога не ўкладу.

X X X

-- Ці праўда, што жанчыны жывуць даўжэй за мужчын?

-- Добра не ведаю, можа не ўсе, але што ўдовы, то жывуць даўжэй.

X X X

-- Якія былі апошнія словы вашага мужа?

-- Выбачайце пане суддзя, але мой муж ніколі не меў апошняга слова.

X X X

Малы Янка быў у гасцях у цёткі. Яна яго частавала кіслымі гуркамі, якія яму вельмі спадабаліся.

-- А ці растуць гуркі ў вашым гародзе ? -- пытае цётка.

-- Растуць, але не кіслыя.

X X X

Адным разам ў малой дзяўчынкі спыталіся:

-- Ці доўга Адам з Евай жылі ў раі?

-- Пакуль яблыкі паспелі, -- кажа яна.

Жывем і не кашляем...

Добры сродак ад кашлю -- сок лімона з мёдам.

Невялікі лімон заліце вадой і гатуйце на слабым агні не больш 10 хвілінаў, астудзіце, разрэжце папалам і выцісніце сок у шклянку ёмістасцю 200 грамаў. Да соку лімона дадайце 2 ст.л. гліцэрыну для ўнутранага ўжывання, да краёў шклянкі наліце мёд і ўсё старанна перамяшайце. Калі кашаль моцны і часты, прымайце па 2 ч.л. сумесі тры разы ў дзень перад ядой, а таксама на ноч. Калі кашаль моцны, але рэдкі і сухі, прымайце па 1 ч.л. сумесі да і пасля снедання, абеда, вячэры і абавязкова перад сном. Гэты сіроп з задавальненнем пыюць і маленькія дзеці: пачынаючы з года ім можна даваць па чайнай лыжцы сумесі перад ежай 3 разы на дзень і на ноч.

Калі мёд дадаць да соку сырых чырвоных буракоў, то атрымаем эфектыўны сродак ад насмарку: прыкладна чайную лыжку мёду змяшайце з 2,5 чайнай лыжкі бурачнага соку. Закапвайце па 5-6 кропель сумесі ў кожную ноздру 4-5 разоў на дзень.

Высвятляем, хто ёсць хто

Большасць вядомых людзей па розных прычынах амаль усё жыццё пражылі пад псеўданімамі. Часта іх сапраўдныя прозвішчы застаюцца для многіх невядомымі. Нагадаем некаторыя з іх.

Ганна Ахматава -- Ганна Андрэеўна Гарэнка;

Марына Ўладзі -- Марыя-Луіза Палякова-Байдарова;

Вальтэр -- Мары Франсуа Аруэ;

Аляксандр Грын -- Аляксандр Грынеўскі;

Марлен Дзітрых -- Марыя Магдалена фон Лош;

Ільф Пятроў -- Ілля Арнольдавіч Файнзільберг, Яўген Пятровіч Катаеў;

Сафі Ларэн -- Сафія Шыкалоне;

Мэрылін Манро -- Норма Бейкер;

Пеле -- Эдсан Аранціс ду Насіменту.

Марынуем часнок

Спачатку падрыхтуйце марынадную заліўку. У эмаліраваную каструлю наліце 200 г 9-працэнтнага воцату, 200 г вады. Дадайце 20 г солі, 50 г цукру, 4 гарошыны чорнага перцу, 3 лаўровыя лісты, 2 чайныя лыжкі хмелі-сунелі. Нагрэйце да закіпання, адразу ж здыміце і астудзіце.

Галоўкі часнаку разбярыце на асобныя зубочкі і ачысціце іх. Адзін кілаграм падрыхтаванага такім чынам часнаку перанясіце ў друшляк і, апарыўшы часнок гатаванай салёнай вадой (50 г солі на 0,5 л вады), хутка астудзіце, апусціўшы друшляк на паўхвіліны ў таз з халоднай вадой.

Падрыхтаваны часнок пакладзіце ў слоік і заліце марынадам. Слоік пакрыйце лістом шчыльнай паперы, абвяжыце шпагатам і захоўвайце пры тэмпературы 15-22 С.

Жыць у стылі "БМ" вас вучыць Бабуля Алена

Мы сумуем без вас!

Без вашых тэлефонных званкоў, што не давалі спакою дзяжурным рэдактарам падчас "жывых эфіраў". Без вашых спрэчак і меркаванняў, іншым разам настолькі розных і своеасаблівых, што тых, хто па графіку вымушаны быў "сядзець на тэлефоне", літаральна,кідала ў дрыготку. Але нам было цікавым кожнае вашае слова. Цікавым і вельмі патрэбным.

А вось зараз мы пазбаўлены зваротнай сувязі. Канешне, за 20 нумароў газеты "Беларуская маладзёжная" рэдакцыя атрымала даволі шмат вашых лістоў. І, паверце, гэта вельмі прыемна. Але, згадзіцеся, ліст і жывое чалавечае слова -- вельмі розныя рэчы.

І таму мы вяртаемся! Вяртаемся да старога і адпрацаванага сродку зносін -- тэлефоннага апытання. Між іншым, над тэмай нашай размовы доўга думаць не прыйшлося. У стылі "Радыёпрайс" я запыталася бы ў вас: колькі мінімальных заробкаў у хуткім часе мы зможам набыць на 1 даляр? А калі сур'езна, то тэлефануйце, паразважаем разам, чым, напрыклад, 20-ці тысячны мінімальны заробак адрозніваецца ад 10-ці тысячнага? Намаляванай лічбай ці колькасцю паперак? Ды і ўвогуле падумаем: як жыць далей будзем. І ці будзем?

Адказы вашыя я прадчуваю. Але -- усяму свой час. Тэлефануйце 12 лістапада з 12 да 14 гадзін. Сувязны тэлефон не змяніўся -- 57-00-43.

"Алё, мы вас чуем", -- адкажу вам я...

Насцёна ПЯТРОЎСКАЯ, "БМ"

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзенных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый.

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі
М. КАПЧОНАЎ і І. ЦІШЫН

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактны тэлефон: 57-00-43
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падпісана ў друк 7 лістапада 1994 г.
Мінская паліграфічная фабрыка
"Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 40 рублёў
Тыраж 10 тысяч экз.
Заказ N 1885

Намеснік галоўнага рэдактара
М. А. КАПЧОНАЎ